

Une oeuvre immersive à Saint Germain des Prés signée Emma Wibault et Stéphanie Caldý

Les oeuvres de l'artiste plasticienne Stéphanie Caldý viennent d'être installées dans le nouvel appartement parisien d'un couple de collectionneurs d'Art, au coeur du mythique quartier Saint-Germain-des-Prés à Paris.

Les peintures originales et le tapis haut de gamme ont été conçus par l'artiste, en collaboration avec l'architecte d'intérieur Emma Wibault, pour offrir une expérience sensorielle ainsi qu'un dialogue visuel et textural entre les deux médiums.

L'artiste, repérée aux Etats-Unis pour ses créations à la frontière entre l'art contemporain et le design éthique, signe cette fois une création sur mesure, en concertation avec l'architecte et les propriétaires du lieu.

Une collaboration entre designer, artiste et artisans français

Orchestrée par l'architecte d'intérieur Emma Wibault, la rénovation de cet appartement haussmannien accueille des pièces de mobilier d'exception, réalisées sur mesure en France, notamment par l'Atelier des Frères (Savoie) et les Editions 1.6.9 (Paris).

Créer une résonance entre sol et mur

« Influencée par l'oeuvre de l'artiste, j'ai imaginé dans le grand salon, une atmosphère unique et immersive, où les éléments au sol et sur les murs interagissent. Le tapis, inspiré d'une des aquarelles de l'artiste, trouve sa place en harmonie avec les oeuvres murales, les tissus et autres matières rigoureusement sélectionnés, créant ainsi un échange visuel entre verticalité et horizontalité. »

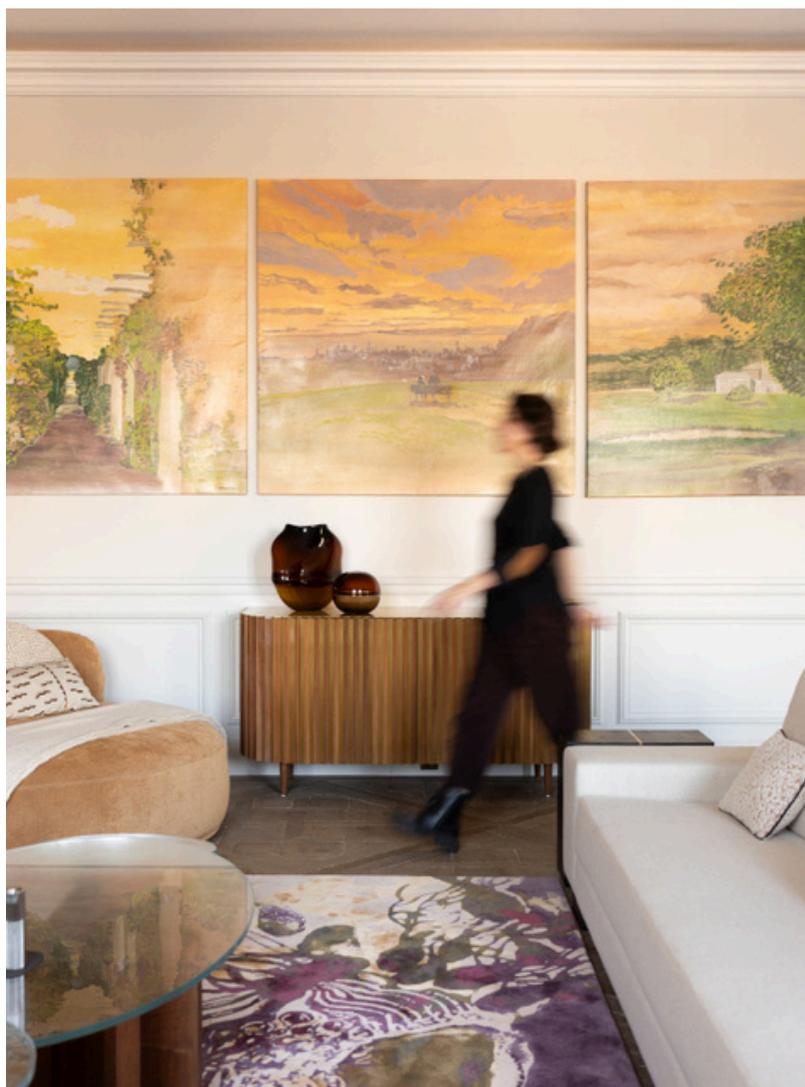
Emma Wibault

“Je peins au sol, comme le faisait Jackson Pollock. C'est un travail où le corps est complètement engagé et j'adore l'idée que l'on puisse marcher sur mon “tapis-oeuvre”. Cela convoque autre chose que le mental, c'est une invitation à ressentir dans notre corps. ”

Stéphanie Caldý

En préparation la création des peintures, les collectionneurs ont invité l'artiste à séjourner dans les Hampstead Heath dont ils sont amoureux, afin qu'elle s'imprègne de la nature et de la lumière de ce parc majestueux surplombant la ville de Londres.

“ Je m'imprègne des lieux mais aussi des personnes pour lesquelles je réalise une oeuvre. Il faut instaurer une grande



Photographie : Les oeuvres de Stéphanie Caldý mises en scène par Emma Wibault.

Contact Presse

stephaniecaldy@gmail.com

+ 33 6 82 13 49 96

Kit Presse

linktr.ee/stephaniecaldy

écoute, une vraie confiance. C'est un processus qui peut-être assez long et subtil pendant lequel je me laisse traverser par mes sensations, ma subjectivité. Les toiles que j'investies ensuite sont pour moi un espace sensible où, au delà de la technicité et des sujets traités, la puissance de l'harmonie se raconte. "

Un hommage au romantisme anglais

Le fil rouge de ce triptyque est apparu comme une évidence à l'artiste, percevant dans le mouvement des romantiques de la fin du 18ème siècle, une résonance avec sa propre recherche de connection à la nature, à la beauté, aux émotions.

On trouve dans les trois scènes des *Hampstead Heath* de Stéphanie Caldy un écho intemporel aux paysages à la fois irréels et chaotiques de Friedrich ou Constable.

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Née en 1969 à Nantes, Stéphanie Caldy est issue de l'école des Beaux-Arts de Tours et de l'école Boulle en décoration intérieure.

A partir des années 90, elle construit une culture hybride entre recherches plastiques, voyages et missions de communication en entreprises. Une expérience au long court qu'elle vit comme "une performance en terre singulière", lui permettant de développer la conscience d'un virage écologique nécessaire pour préserver planète et ses habitants.

En 2004, lors d'un voyage d'étude au Canada, elle est initiée aux rituels traditionnels auprès d'amérindiens Cris. Une rencontre qui va renforcer et transformer sa propre perception du monde, qu'il soit visible ou invisible.

En parallèle à ses recherches plastiques autour des interactions avec la nature, elle s'engage dans un collectif citoyen d'habitat qui mènera à la construction de l'eco-lieu où elle vit et travaille, au coeur d'un jardin-forêt des pré-Alpes.

Stéphanie Caldy expose en France et aux Etats-Unis et fait partie de plusieurs collectifs d'artistes. Ses collaborations avec des designers internationaux font partie intégrante de son oeuvre et cherchent à créer un nouveau récit sociétal.

Stéphanie explore les vibrations des pigments naturels, minéraux broyés, encres et aquarelles, sur des toiles de lin posées à même le sol. Les pinceaux, plumes d'oiseaux et pigments soufflés sont invités dans sa danse picturale.

Chacune de ses peintures et performances, en cherchant à recréer l'empathie envers le non-humain, touchent notre propre humanité et révèlent la dimension de beauté, de sagesse et de puissance inhérente au vivant.

Exposition Stéphanie Caldy

MATTER

Stéphanie Caldy, solo show

Peintures, vidéo et performance

Du 12 au 18 avril 2025

Pour en savoir plus

www.stephaniecaldy.art

Pour en savoir plus sur les créations de l'architecte d'intérieur d'Emma Wibault

www.emmawibault.com



Photographie : L'artiste Stéphanie Caldy dans l'appartement haussmannien conçu par l'architecte d'intérieur Emma Wibault